

Domaine 1 - Travailler dans un environnement numérique évolutif

ITEM	APTITUDE	EXPLICATION	PISTES D'ACTIVITES
<p>1.1.r</p> <p>Agir dans un environnement numérique</p> <p>Ces pratiques entraînent des risques pour soi-même et pour les autres (atteinte à la vie privée ou à la réputation, dégradation de l'ordinateur, harcèlement, désinformation, courriers non désirés, usurpation d'identité...)</p>	AL. 1.1.1r Je sais construire des identités numériques adaptées aux différents contextes ou usages (public, privé, professionnel, personnel)	Pour savoir quel crédit accorder à une information publiée sur le web ou diffusée par messagerie le lecteur a parfois besoin de savoir si l'auteur s'exprime à titre privé ou à titre professionnel, et s'appuie alors sur des éléments tels que le pseudonyme ou l'adresse. L'adolescent doit apprendre à faire des choix en fonction de ses différentes identités numériques (élève, joueur, consommateur, artiste, citoyen...).	<p>Donnez un exemple et donnez les raisons de ces différentes identités en fonction des types de communication</p> <p>L'observation de forums publics permet d'apprendre à repérer les éléments qui caractérisent une identité numérique (pseudonyme, profil, avatar, niveau de langage, informations personnelles, opinions exprimées, réputation...). Cette notion d'identités multiples peut alimenter des débats (en français, langue étrangère, communication, philosophie...).</p>
	AL.1.1.2r Je sais paramétrer mes applications de façon à contrôler mes traces (mots de passe, gestion de l'historique, données de formulaire, etc.).	De nombreuses applications conservent en mémoire les traces d'éléments fournis par l'utilisateur (identifiants, mots de passe, numéros de carte bancaire...), afin de rendre la navigation plus fluide lors de sa prochaine connexion. Ces fonctionnalités peuvent dans certains cas nuire à la vie privée, et faciliter l'usurpation de compte quand on utilise un ordinateur public ou partagé. L'élève doit apprendre comment garder la maîtrise de ces traces, notamment en paramétrant le navigateur.	<p>Cliquez sur le lien suivant : http://www.cnil.fr/vos-libertes/vos-droits/multimedia/ Consultez la vidéo et donnez une solution pour effacer vos traces</p> <p>Quand il fait utiliser aux élèves des applications nécessitant de s'identifier (webmail, forum, site d'exercices interactifs, environnement numérique de travail...), le professeur peut montrer au vidéo projecteur comment contrôler ses traces. Cette éducation transversale peut être faite notamment par des personnels éducatifs ou un professeur documentaliste. Des ressources sont proposées aux enseignants sur le site de la CNIL</p>
	AL.1.1.3r Je sais changer le niveau de confidentialité des services utilisés sur le Web. Je vérifie régulièrement les modifications	Les services permettant de partager des informations en ligne permettent de régler ce qui sera public, ce qui sera privé et avec qui seront partagées telle et telle information non publique. L'élève doit savoir modifier les paramètres de confidentialité d'un de ces services. Il doit aussi prendre l'habitude de les vérifier, car les entreprises offrant ces services se réservent parfois le droit de modifier les modalités de publication.	<p>Expliquez comment vous gérez les paramètres de confidentialité sur Facebook et expliquez pourquoi.</p> <p>Les conditions générales d'utilisation d'un site de mise en réseau à but lucratif et le fonctionnement du paramétrage peuvent faire l'objet d'une présentation collective commentée (lors d'une opération de sensibilisation du comité d'éducation à la santé et à la citoyenneté, ou d'exposés d'élèves). Le site public « internet responsable » peut fournir des ressources pour ces apprentissages.</p>
	AL.1.1.4r Je sais me désinscrire d'une lettre, d'un service numérique (lettre d'information, réseau social, flux, etc.).	Les entreprises et associations qui adressent des informations par mail le font parfois de leur propre initiative, mais fournissent un lien pour le désabonnement. L'élève doit savoir repérer ce lien.	<p>Expliquez la procédure pour se désinscrire d'un service numérique. Donnez un exemple concret et un mode opératoire</p>

		<p>Il ne doit pas craindre de solliciter la suppression des données personnelles quand il l'estime nécessaire, par exemple après les avoir communiquées pour utiliser les services d'une entreprise à la fiabilité ou à l'éthique douteuses. En effet ces données peuvent occasionner des erreurs faute de mise à jour, ou être utilisées à des fins non annoncées.</p>	<p>Ces possibilités peuvent être montrées collectivement, par exemple lors de séances visant à développer les compétences infodocumentaires. Des ressources issues du site internet responsable peuvent être mises à disposition des élèves pour qu'ils s'informent plus précisément (rubrique "endiguer la collecte excessive" : http://eduscol.education.fr/internet-responsable/communication-et-vie-privee/maitriser-son-identite-numerique/endiguer-la-collecte-excessive.html)</p>
<p>1.2r Comprendre son environnement numérique</p> <p>L'élève doit être capable de déceler les risques et d'adopter une attitude appropriée.</p>	<p>AL 1.2.1r Je reconnais des éléments de stratégie commerciale des services et matériels utilisés (données de navigation, recueil de données personnelles, absence de standard, « mort programmée du matériel »...)</p>	<p>Les sociétés commerciales utilisent des stratégies pour cibler vos modes de consommations et vous proposer des produits que vous êtes susceptibles d'acheter ou de récupérer vos données à des fins commerciales.</p>	<p>Vous êtes capables d'expliquer lors d'une consultation sur un site commercial, les propositions de produits similaires ou équivalents et/ou les liens vers des d'autres sites commerciaux, voire de la même enseigne.</p> <p>Donnez un exemple auquel vous avez été confronté concernant le recueil de vos données personnelles et identifiez les risques que cela peut entraîner.</p>
	<p>AL 1.2.2r Je suis capable de caractériser les enjeux associés aux modes de codage et de programmation (diversité des langages de programmation, open source) ; j'en identifie leur impact sur les usages.</p>	<p>Les sociétés n'utilisent pas le même langage de programmation selon les marques exemple Apple et Microsoft. Stratégie commerciale qui amène le consommateur à multiplier les achats dans le même environnement.</p>	<p>Exemple : Identifiez les impacts de l'achat de tel ou tel smartphone.</p>
	<p>AL 1.2.3r Je sais repérer, lors de recherches et de navigation les traces personnelles issues d'une collecte (formulaires, cookies, etc...)</p>	<p>Les sites Web enregistrent des données permettant de vous tracer, il faut savoir les repérer.</p>	<p>Consultez le site suivant et recherchez les traces de vos dernières recherche Internet, donnez un exemple et une explication http://www.cnil.fr/vos-droits/vos-traces/</p>

Domaine 2 - Etre responsable

ITEM	APTITUDE	EXPLICITATION APTITUDE	PISTES D'ACTIVITES
<p>2.1r Agir dans le respect des règles d'usage de l'informatique, de l'internet et du droit.</p>	<p>AL.2.1.1r Lorsque j'utilise les ressources du web, je le fais en respectant les droits d'auteur et la propriété intellectuelle</p>	<p>L'élève doit être capable de repérer les droits d'auteur liés à un document (textes, images, sons, films...) et adopter une attitude appropriée afin de ne pas léser l'auteur, les ayants droit et/ou les propriétaires.</p>	<p>En vous aidant des sites ci-dessous, en consultant le site de la CNIL, expliquez comment vérifier les droits d'auteurs lorsque vous utilisez une image prise sur internet pour l'insérer dans une présentation de vos dossiers de bac.</p> <p>Mettre à disposition des élèves des documents réutilisables accompagnés de notices spécifiant les utilisations autorisées (banques de documents creative commons, sites de partage de documents sur lesquels les internautes spécifient les droits associés à leur publication, compilation d'extraits créée à des fins pédagogiques....).</p> <p>Lors d'une activité incluant la production par les élèves d'un document multimédia, demander la rédaction d'une page liée au droit d'usage des documents employés.</p> <p>A l'occasion du partage de documents multimédia sur l'intranet de l'établissement, informer les élèves sur le droit de citation et l'exception pédagogique.</p> <p>Ressources :</p> <ul style="list-style-type: none"> - pour les règles applicables sur des sites intranet et extranet, site « internet responsable » (exception pédagogique : http://eduscol.education.fr/internet-responsable/se-documenter-publier/visualiser-projeter-des-contenus/faire-jouer-lexception-pedagogique.html), - banque de documents : wikimedia commons https://commons.wikimedia.org/wiki/Accueil, - projet Open cliparts (illustrations) http://zonelibre.grics.qc.ca/article.php?id_article=95, - site de partage de photographies Flickr http://www.flickr.com/ (appartenant à la société américaine Yahoo! Inc), - ambiances sonores réutilisables sur le site de l'académie de Poitiers : http://ww2.ac-poitiers.fr/eps/spip.php?article239 - page de présentation des règles du droit d'auteur sur le site de Youtube : http://www.youtube.com/t/copyright_what_is
	<p>AL.2.1.2r Je connais les grands principes résultant de la loi informatique et libertés (droit à l'information, droit d'accès, droit de rectification des données, de suppression, d'opposition et principes de finalité, de pertinence et de proportionnalité).</p>	<p>La loi informatique et liberté est présentée sur le site de la CNIL : http://www.cnil.fr/vos-libertes/vos-droits/accessible/non/</p>	<p>Lisez un article qui vous intéresse sur le site de la CNIL et faites-en un bref résumé sur la plateforme Obii</p> <p>La charte d'usage des TIC peut comporter le détail des droits protégés par la CNIL. Ils peuvent faire l'objet d'une présentation orale, de commentaires, de recherches, par exemple dans le cadre de l'ECJS.</p>

	<p>AL.2.1.3r Je comprends et j'applique les conditions d'utilisation des services en ligne (j'autorise ou pas l'utilisation de la géolocalisation, le partage de données et d'application, etc...)</p>	<p>L'élève doit être capable de comprendre les règles d'utilisation des services numériques de l'établissement et les principales conditions générales d'utilisation des services du web qu'il utilise à titre privé, par exemple pour publier ou télécharger des documents. Il doit appréhender les motifs de ces conditions, notamment économiques (rémunération des auteurs et intermédiaires...) ou de prévention des risques (risques de perte ou de détournement de données...).</p>	<p>Expliquez les grands principes de la charte de l'utilisation de l'informatique au Lycée et spécifiez que vous l'avez signée</p> <p>La charte d'usage des TIC peut présenter les règles d'utilisation du matériel et des services et justifier ces règles. Elles peuvent être présentées par oral et commentées, intégrées au règlement intérieur. La version simplifiée des conditions d'utilisation d'une plateforme peut être lue et commentée. Des activités (recherches, exposés...) visant la connaissance de l'économie numérique peuvent prendre appui sur ces conditions d'utilisation</p>
<p>2.2r Faire preuve de discernement dans l'usage de l'internet</p> <p>Les informations et les documents pouvant être collectés sur le Web et dans les documents numériques sont nombreux. L'élève doit apprendre à exercer son avis critique</p>	<p>AL.2.2.1r Je suis capable de porter un avis critique sur une situation liée à l'usage du numérique dans le respect des règles (modalités de diffusion des informations : buzz, hoax, etc...)</p>	<p>L'adolescent doit exercer son esprit critique face aux informations recueillies sur le Web, qui peuvent être inexactes (erreurs, canulars...), partiales (propagande, publicités...), ou obsolètes. Il doit aussi comprendre pourquoi la collecte excessive de données, les relations à distance et la géolocalisation peuvent occasionner des malentendus ou des inconvénients (harcèlement, stigmatisation, non-respect du droit à la vie privée, du droit à l'oubli, perte de temps...).</p>	<p>Choisissez l'un des sites proposés ci-dessous et commentez-le En droit/éco dans le cadre des études par exemple ou en ECJS</p> <p>On peut développer l'esprit critique de l'élève en lui faisant commenter des articles provenant de différents sites présentant une polémique ou une information présentant des enjeux politiques. Des débats par oral ou par écrit basés sur les jeux de rôles proposés sur le site "internet sans craintes" (http://www.internetsanscrainte.fr/espace-jeunes/accueil) ou à partir la charte d'éthique et de civilité commune aux usagers de l'internet adoptée par le ministère en 2005 peuvent être menés, par exemple dans le cadre de l'éducation civique et juridique, du comité d'éducation à la santé et la citoyenneté. (http://www.internet.education.fr/solidarite/)</p>
	<p>AL.2.2.2r Je sais que je suis responsable de toutes mes publications et de mes messages y compris lorsque j'utilise un pseudonyme.</p>	<p>Les pseudonymes et/ou avatars permettent de participer à certaines activités sur des espaces de discussion et de collaboration tout protégeant son identité. Le jeune se préserve ainsi de sollicitations, d'intrusion dans sa vie privée et d'atteinte à sa réputation, il protège son droit à l'oubli. Cet usage ne dispense pas de respecter la loi et la netiquette.</p>	<p>Donnez un exemple dans lequel vous utilisez un pseudo et expliquez les raisons qui vous poussent à ne pas dévoiler votre identité</p> <p>La notion de responsabilité peut être évoquée lors de la présentation de la charte ou lors d'activités de sensibilisation à l'usage responsable d'Internet. Elle peut faire l'objet de débats et d'exposés (en droit, philosophie, éducation civique juridique et sociale...)</p>

Domaine 3 - Produire, traiter, exploiter et diffuser des documents numériques

ITEM	APTITUDE	EXPLICITATION APTITUDE	PISTES D'ACTIVITES
<p>3.1r Produire des documents numériques structurés</p> <p>Les documents numériques produits par les élèves de lycée doivent être structurés et faciles à mettre à jour. Ils doivent comporter des éléments permettant aux utilisateurs de ces documents d'en connaître les auteurs et la date de la dernière mise à jour.</p>	<p>AL.3.1.1 r Je maîtrise les fonctions de base des suites bureautiques.</p>	<p>Être capable d'utiliser des logiciels tels traitement de textes, tableur....</p>	<p>Toutes productions sur LibreOffice ou Microsoft Office réalisées en classe ou en PFE ou pour vos travaux personnels.</p>
	<p>AL.3.1.2r Je sais structurer mes documents (listes, styles, etc), réutiliser ou créer un modèle, une feuille de style.</p> <p>Je sais insérer automatiquement des informations dans un document, un classeur (notes de bas de page, date de création, numéro de page, etc.).</p>	<p>Au lycée il est souhaitable que l'élève apprenne à créer lui-même ses modèles et feuilles de style, pour gagner du temps dans la finalisation de ses documents, que la mise en page soit homogène et adaptée à son objectif.</p> <p>Ce type d'insertion permet de conserver la structure du document quand on le met à jour (ajout ou suppression de données).</p>	<p>Exemple : créez un modèle pour la page de garde de vos dossiers. Sauvegardez-la et réutilisez ce modèle</p> <p>L'enseignant peut faire utiliser des documents produits à l'aide de modèles ou feuilles de style de manière à familiariser l'élève avec les avantages de ce type d'outil. Par exemple mettre à disposition des élèves en début de cursus un document avec feuille de style qui servira de trame à un journal de bord personnel ("travaux pratiques", "compte-rendu de lecture"...). On peut fournir un modèle de présentation assistée par ordinateur pour les exposés. L'élève pourra les années suivantes être invité à produire sa propre feuille de style pour le compte-rendu de stages, d'expériences ou de travaux personnels encadrés. Des ressources de formation peuvent être mises à sa disposition, issues par exemple du site de formation OpenOffice (http://formation-openoffice.fr/formation/).</p> <p>Donnez le mode opératoire pour insérer un numéro de page ou une date par exemple. Précisez à quelle occasion vous avez utilisé cette technique</p> <p>Des consignes de présentation peuvent être données en ce sens quand l'élève doit réaliser un document numérique. On vérifiera au moment des consignes ou du bilan si les élèves savent insérer les éléments qui ont été demandés.</p>
	<p>AL.3.1.3r Je sais modifier les métadonnées attachées à mon document (titre, auteur, date, etc.).</p>	<p>Les jeunes doivent être incités à décrire les ressources qu'ils produisent et partagent, et à mettre à jour ces descriptions quand c'est nécessaire, par exemple quand ils réalisent une nouvelle version d'un document. Cela facilite l'accès aux documents par les moteurs de recherche et le classement.</p>	<p>Exemple de métadonnées : la date de création, le nom associé à un document, une photo</p> <p>Donnez le mode opératoire pour supprimer les données associées à une photo ;</p> <p>http://korben.info/windows-metadonnees-photos.html</p> <p>L'enseignant peut utiliser des documents qu'il a produits et montrer au vidéo projecteur pourquoi et comment il met à jour les métadonnées avant de partager ce document. Lorsqu'il demande aux élèves de produire un document (page html, tableau, texte, graphique, dessin, fichier audio, photographie...) il</p>

			peut ensuite introduire dans des consignes de faire apparaître un résumé et le nom de l'auteur dans les propriétés du document.
3.2r Traiter des documents numériques L'élève doit pouvoir commenter un document numérique et proposer des modifications à l'aide des fonctionnalités prévues à cet effet. Il doit pouvoir s'appuyer sur le numérique pour présenter des documents incluant textes, tableaux, graphiques, images, sons, vidéos. Il doit aussi connaître les caractéristiques techniques nécessaires pour que ces documents puissent être diffusés ou publiés sur un site.	AL.3.2.1r Je sais créer et modifier un document numérique composite transportable et publiable. Je sais choisir les formats d'importation adaptés au besoin.	L'élève a appris au collège à regrouper au moins deux médias dans un même document (texte, image, tableaux, si possible sons, vidéos...). Au lycée il doit savoir comment procéder pour que le document puisse être copié sur un support amovible de stockage ou mis à disposition en ligne et téléchargé sans perdre ses caractéristiques, dans les formats accessibles au public ciblé, et avec un poids raisonnable.	Expliquez comment on transforme un fichier en format pdf, en page web ou tout autre exemple cohérent Les travaux personnels, projets de classe, échanges avec des élèves étrangers, exposés, compte-rendu de stages, sont l'occasion de faire produire par les élèves des présentations multimédia. Les méthodes pour que ces présentations soient transportables et publiables gagnent à être indiquées en début de cursus. La page ressource mise à disposition par Françoise Sarto peut faciliter cette formation (http://fr.sarto.free.fr/b2i/exemples_lycee/B2i-L31.html)
	AL.3.2.2r Je sais utiliser des outils de suivi des modifications	Le travail collaboratif s'appuie sur la capacité à utiliser les outils permettant d'apporter des commentaires et suggestions d'amélioration à un document (suppressions, ajouts, reformulation, déplacements...) dans un texte, un tableau, un dessin. On doit aussi savoir accepter ou refuser les suggestions faites par des tiers.	Exemple : travaillez sur un document ou agenda partagé Les fonctionnalités permettant le suivi des modifications (outils d'édition des logiciels bureautiques, wikis, outils de gestion électronique des documents...) sont utiles pour des travaux de groupe, la préparation d'un projet de classe (voyage, évènement, exposition...), ou pour apprendre à écrire collectivement. Leur fonctionnement peut être montré au début de l'activité ou au début du cursus de l'élève dans les établissements qui mettent souvent les élèves en situation de collaboration.
	AL.3.2.3r Je choisis les types de représentation adaptés à l'information et au message que je souhaite communiquer (image, tableau, schéma, son, vidéo...)	Pour une communication efficace, le mode de représentation d'une information (ou d'une opinion) doit être en accord avec l'objectif : par exemple pour montrer une évolution on doit se demander si le récepteur du message a besoin de données chiffrées et d'une organisation de ces données en tableau, ou si un graphique est plus adapté.	Donnez un exemple concret lors de votre scolarité ou de vos PFE Un professeur peut habituer les élèves à se poser ce type de question par exemple en leur expliquant les choix qu'il fait lui-même pour présenter ses cours. Il peut par la suite leur faire commenter leurs propres choix devant le groupe lors de la présentation d'exposés ou de compte-rendu.
	AL.3.2.4r Je suis capable de distinguer une simulation ou une modélisation d'une réalité ; de préciser le contexte associé aux résultats obtenus et les conséquences sur leur interprétation, d'identifier la nature des modèles employés et leurs limites de validité.	L'élève doit savoir repérer les situations dans lesquelles le résultat est issu d'un modèle ou d'une simulation (conception ou expérimentation assistée par ordinateur, cartographie, jeu sérieux...) et non de la représentation directe d'une réalité. Il doit avoir conscience que les variables pris en compte déterminent la pertinence du résultat. Par exemple si ces variables sont insuffisantes ou trop anciennes le résultat est peu pertinent. Le traitement informatique se fait à partir de données et d'un algorithme (suite organisée de calculs). Le résultat d'une simulation ou d'une modélisation dépend	On peut familiariser l'élève avec les outils de simulation couramment utilisés dans la société pour des projections à court, moyen ou long terme : prévisions météorologiques, climatiques ou géophysiques, études démographiques, simulation de vol, conception d'objets...Lors de l'utilisation de ces outils on veillera à ce que l'élève perçoive les écarts possibles entre le virtuel et le réel. Par exemple en comparant les résultats d'une expérience virtuelle et d'une expérience réelle en SVT ou en sciences physiques (l'expérience réelle est soumise à un nombre de variables plus difficile à maîtriser). Les enseignements scientifiques, mathématiques, technologiques ou d'histoire géographie peuvent faire appel à des modélisations et/ou des simulations. Tout ou partie d'une modélisation peut être menée par l'élève afin

donc des données traitées (par exemple série de relevés) et des paramètres (formules appliquées...).

qu'il choisisse et définisse les paramètres les plus influents. Lors d'une simulation (à l'aide d'un tableur, d'un outil de conception ou d'expérimentation assistée par ordinateur...), l'élève peut être amené à identifier les paramètres influents en procédant à différents essais.

Exemple de scénario en mathématiques (niveau CAP) sur le site Mathématique : <http://revue.sesamath.net/spip.php?article276>

Domaine 4 – Organiser la recherche d'informations

item	aptitude	explicitation aptitude	pistes d'activités
<p>4.1r Maîtriser les outils de recherche et de veille</p> <p>Quand il publie un document sur le web, l'élève doit prendre en compte le droit d'auteur et la nécessité de rendre ce document consultable et compréhensible par le plus grand nombre d'internautes. Il doit veiller à la pertinence de ce qu'il publie.</p>	<p>AL.4.1.1r Lorsque je mets en œuvre un travail de recherche, je définis mon besoin, les outils à utiliser et j'ai une idée sur la démarche que je vais mettre en œuvre.</p>	<p>L'élève doit définir quels sont les mots clefs de son sujet de recherche, et les comprendre, en s'appuyant éventuellement sur des outils (thésaurus, dictionnaires). Il doit se choisir un fil conducteur (en s'appuyant éventuellement sur des vidéos, une encyclopédie ou un manuel), déterminer quelles sont les ressources appropriées puis organiser la collecte et la sélection des informations.</p>	<p>A mettre en œuvre lors des recherches pour vos dossiers de bac dans les différentes disciplines par exemple et donnez une explication sur OBII</p> <p>Les enseignants des différentes disciplines peuvent travailler en collaboration avec les professeurs documentalistes pour que les ressources disponibles autour d'une problématique soient repérées et qu'à l'occasion d'une recherche documentaire des aides méthodologiques puissent être apportées. Les conseils du site québécois "chercher pour trouver" peuvent être directement utilisés par les lycéens : http://www.ebsi.umontreal.ca/jetrouve/</p>
	<p>AL.4.1.2r Je suis capable de construire une veille numérique en utilisant des outils de veille adaptés (alertes, fils RSS, abonnements, podcast, etc.)</p>	<p>L'élève apprend au collège à s'abonner à un podcast ou un flux RSS. Au lycée il doit apprendre à mettre en place une stratégie de veille pour se tenir informé sur un sujet.</p>	<p>Donnez un exemple de veille d'informations sur un site sur lequel vous en avez fait la demande</p> <p>Les enseignants peuvent à travers les abonnements familiariser les élèves avec les médias spécialisés (podcasts de radios étrangères pour mieux connaître un pays, flux rss de sites scientifiques pour commenter les découvertes, alertes sur des sites d'associations professionnelles pour suivre l'actualité d'un métier ou recevoir des offres de stages...).</p>
	<p>AL.4.1.3r Lorsque j'utilise un moteur de recherche, je mets en œuvre les filtres nécessaires pour que la requête soit pertinente.</p>	<p>On peut gagner en efficacité en utilisant pour une requête des opérateurs (guillemets, éléments de troncature, les termes ou ,sauf...) et certains filtres de recherche avancée (restreindre la recherche à certains domaines ou aux informations éditées récemment par exemple).</p>	<p>Expliquez comment vous effectuez vos recherches en utilisant l'option « recherche avancées sur google » (langage booléen)</p> <p>Ces aptitudes peuvent être développées à l'occasion des recherches en groupe ou personnelles dans le cadre d'un dossier ou d'un exposé. Les ressources du site "chercher pour trouver" pourront être utilisées avec profit : http://www.ebsi.umontreal.ca/jetrouve/</p>
<p>4.2r Exploiter les résultats d'une recherche</p>	<p>AL.4.2.1r Je connais les critères de tri du moteur de recherche que j'utilise.</p>	<p>Les moteurs de recherche ont des syntaxes d'interrogation variables (par exemple les accents sont plus ou moins pris en compte). Certains conservent en mémoire les sites déjà visités par l'internaute et les mots déjà saisis lors d'une précédente recherche, dont le sens est pris en compte et devient une information sur les centres d'intérêt. Ces informations sont utilisées pour mieux cibler les publicités, mais aussi pour personnaliser les résultats de requête.</p>	<p>Donnez un exemple concret lors d'une recherche que vous avez pu effectuer en vous appuyant sur les sites suivants par exemple</p> <p>Quelques sites utiles :</p> <p>http://www.cnil.fr/vos-libertes/vos-traces/les-moteurs-de-recherche/</p> <p>http://www.creation-site-internet.ca/article/utiliser-moteur-de-recherche-ID-28.php</p> <p>http://www.education-civique-hatier.com/methodes/Internet.pdf</p> <p>Ces connaissances peuvent être apportées notamment par les professeurs documentalistes et s'appuyer sur la page "annuaires et moteurs" du site abondance http://www.abondance.com/.</p>
	<p>AL.4.2.2r Pour exploiter un document je recherche et j'identifie l'origine de la publication en utilisant au besoin le code source</p>	<p>L'élève doit savoir explorer un document (présentation, article en ligne, vidéo, dessin numérique...) pour en trouver l'origine (nom et qualité de l'auteur, contexte de production, date de la dernière mise à jour...). Il peut consulter par exemple les propriétés du document, ou pour les pages</p>	<p>Validation de cet item lorsque vous créez une bibliographie dans une discipline par exemple en expliquant comment vous avez pu trouver les informations sources</p> <p>Les connaissances liées à cette aptitude peuvent être apportées notamment par les professeurs documentalistes en seconde. Les professeurs des différentes disciplines peuvent veiller de leur côté à ce que les élèves prennent l'habitude de</p>

	web les rubriques "mentions légales", "crédits", "à propos de".	préciser leurs sources d'information, pour qu'ils acquièrent le réflexe d'identifier l'origine de leurs références.
AL.4.2.3r Je sais rédiger une bibliographie incluant des documents d'origine numérique.	Les règles de rédaction de bibliographie incluant des documents numériques prévoient notamment que l'auteur soit cité en 1er, puis l'ouvrage ou le site en italique, l'éditeur et la date d'édition, et s'il s'agit de l'extrait d'un site web la date de mise à jour et de consultation de la page.	<p>Créez une bibliographie (ou sitographie) pour une discipline ou un travail précis que vous avez réalisé</p> <p>Les professeurs documentalistes peuvent mettre à disposition des élèves avant leurs travaux de collecte documentaires un mémo rappelant les modalités pour citer des sources. Les ressources du site savoir CDI pourront être utilisées à cet effet : http://www.cndp.fr/savoirscdi/centre-de-ressources/fonds-documentaire-acquisition-traitement/le-traitement-documentaire/citer-ses-sources-et-presenter-une-bibliographie-lycee.html#c2740</p>

Domaine 5 – Communiquer, travailler en réseau et collaborer

item	aptitude	explicitation aptitude	pistes d'activités
<p>5.1 Communiquer et publier</p> <p>Quand il publie un document sur le web, l'élève doit prendre en compte le droit d'auteur et la nécessité de rendre ce document consultable et compréhensible par le plus grand nombre d'internautes. Il doit veiller à la pertinence de ce qu'il publie.</p>	<p>AL.5.1.1r Je connais et je prends en compte les critères d'accessibilité (typographie, taille, couleur,...).</p>	<p>Le web doit être largement accessible, quels que soient le matériel ou les logiciels utilisés, les capacités physiques et intellectuelles, la langue, la culture, et notamment par les personnes souffrant de déficiences sensorielles, mentales ou motrices. On doit s'habituer à joindre aux productions audio-visuelles des notices textuelles pouvant être lues par les outils de synthèse vocale et de traduction. Des règles d'accessibilité simples peuvent être facilement appliquées : utiliser des caractères sans empattements et de taille suffisante, contrastés par rapport au fond de la page (en évitant de mêler les couleurs non distinguées par les daltoniens), mettre en évidence des mots clefs, légender les illustrations et les tableaux, éviter tout élément susceptible de perturber la compréhension, et choisir des formats de fichiers consultables facilement (avec des logiciels gratuits et répandus, et sans très haut débit).</p>	<p>Cette sensibilisation peut être faite lors du lancement d'une activité incluant l'utilisation d'un blog ou d'un site, par exemple à l'occasion des travaux personnels encadrés. On peut mettre à disposition des élèves un lien vers des pages présentant les principaux critères d'accessibilité. Les professeurs qui utilisent eux-mêmes un site interne ou public pour fournir des informations ou des ressources aux élèves peuvent expliquer les éléments d'accessibilité pris en compte dans ce site. Ils peuvent s'appuyer les critères internationaux ou citer la charte internet de l'Etat.</p> <p>Ressources :</p> <p>la charte internet de l'Etat : http://references.modernisation.gouv.fr/charte-internet-de-letat</p> <p>Le référentiel général d'accessibilité : http://references.modernisation.gouv.fr/rgaa-accessibilite</p>
	<p>AL.5.1.2r Je choisis des types de présentation adaptés (document composite, préao avec ou sans animations, page web avec liens...) à mon mode de communication. (rapport, exposé,...)</p>	<p>Pour une communication efficace, les supports de présentation doivent être adaptés au contexte. Par exemple dossier réalisé avec traitement de textes ou logiciel de publication assistée par ordinateur s'il s'agit d'un rapport à imprimer, diaporama s'il s'agit d'un support pour un exposé oral, vidéo pour un tutoriel publié...</p>	<p>Donnez un exemple concret lors de votre scolarité ou de vos PFE</p> <p>Un professeur peut dans un 1er temps prévoir dans les consignes un type de présentation précis lors des exposés ou compte-rendu, et justifier ces consignes. On peut dans un second temps laisser plus de liberté et demander de justifier les choix.</p>
	<p>AL.5.1.3r Lorsque je publie un document en m'appuyant sur des ressources dont je ne suis pas l'auteur, je le fais dans le respect des règles. (droit de citation, respect des licences etc...)</p>	<p>L'élève doit être capable de repérer les droits d'auteur liés à un document (textes, images, sons, films...) et adopter une attitude appropriée afin de ne pas léser l'auteur, les ayants droit et/ou les propriétaires.</p>	<p>En vous aidant des sites ci-dessous, en consultant le site de la CNIL, expliquez comment vérifier les droits d'auteurs lorsque vous utilisez une image prise sur internet pour l'insérer dans une présentation de vos dossiers de bac.</p> <p>Mettre à disposition des élèves des documents réutilisables accompagnés de notices spécifiant les utilisations autorisées (banques de documents creative commons, sites de partage de documents sur lesquels les internautes spécifient les droits associés à leur publication, compilation</p>

			<p>d'extraits créée à des fins pédagogiques....).</p> <p>Lors d'une activité incluant la production par les élèves d'un document multimédia, demander la rédaction d'une page liée au droit d'usage des documents employés.</p> <p>A l'occasion du partage de documents multimédia sur l'intranet de l'établissement, informer les élèves sur le droit de citation et l'exception pédagogique.</p> <p>Ressources :</p> <ul style="list-style-type: none"> - pour les règles applicables sur des sites intranet et extranet, site « internet responsable » (exception pédagogique : http://eduscol.education.fr/internet-responsable/se-documenter-publier/visualiser-projeter-des-contenus/faire-jouer-lexception-pedagogique.html), - banque de documents : wikimedia commons https://commons.wikimedia.org/wiki/Accueil, - projet Open cliparts (illustrations) http://zonelibre.grics.qc.ca/article.php3?id_article=95, - site de partage de photographies Flickr http://www.flickr.com/ (appartenant à la société américaine Yahoo! Inc), - ambiances sonores réutilisables sur le site de l'académie de Poitiers : http://ww2.ac-poitiers.fr/eps/spip.php?article239 - page de présentation des règles du droit d'auteur sur le site de Youtube : http://www.youtube.com/t/copyright_what_is
<p>5.2r Travailler en réseau et collaborer</p> <p>Pour pouvoir collaborer avec le numérique, l'élève doit prendre en compte des règles de civilité et de respect d'autrui, choisir des outils adaptés au besoin.</p>	<p>AL.5.2.1r Je participe à la production numérique collective (site collaboratif, wiki, etc.) dans un esprit de mutualisation, de recherche, je choisis des stratégies collaboratives adaptées aux besoins.</p> <p>AL.5.2.2r Lorsque je m'exprime via les réseaux, j'identifie la qualité (publique, privée, professionnelle, personnelle) de l'espace dans lequel je publie.</p>	<p>Expérimenter les possibilités de co-construction des connaissances offertes par les outils numériques permet d'en découvrir les potentialités et de comprendre les attitudes facilitant la collaboration.</p> <p>Pour adapter son mode de communication aux différentes situations (niveau de langage, sujets abordés, liberté de ton...) l'élève doit différencier les espaces de communication qu'il utilise.</p>	<p>Exemple d'activités : vous pouvez rédiger un article ou réalisez un vidéo concernant une sortie ou activité scolaire et demander à la faire publier sur le site de Marie Gasquet.</p> <p>Le professeur peut organiser la participation des élèves à l'enrichissement de bases de connaissances dans le cadre de sa discipline. Par exemple en leur faisant réaliser collectivement un dossier, un glossaire, participer à l'enrichissement de projets tels que wikipédia ou la BIPS...</p> <p>Identifiez les différents types de langages en fonction des espaces de communication dans lesquels vous vous situez. Donnez un exemple concret</p> <p>Utiliser des messageries « professeur » et « élève », un blog de classe ou un environnement numérique de travail d'établissement pour la communication scolaire permet d'apprendre à différencier la qualité professionnelle et personnelle des messages. Utiliser des forums spécialisés (aide aux devoirs, fil santé...)</p>

			permet également de familiariser avec la notion de réseau centré sur un objectif.
	AL.5.2.3r Lorsque je participe à un débat en ligne je respecte les interlocuteurs (Netiquette)	L'usage des forums nécessite une attitude tolérante et respectueuse lors des confrontations de points de vue. L'élève doit prendre en compte le fait qu'il ne perçoit qu'une partie de l'objet de la discussion, selon un angle de vue personnel.	<p>Utilisation d'un forum en classe, en entreprise ou à domicile ; expliquez quel type de forum et les attitudes que vous devez adopter</p> <p>Les outils d'échanges à distance (forums, blogs permettant les commentaires) ont un intérêt pédagogique : ils peuvent faciliter l'expression d'avis personnels (discussions en langue étrangère, critiques de lectures ou de films...), l'intelligence collective et les débats permettant d'avoir une vue plus complète sur un sujet. Les élèves peuvent en effet réfléchir à leurs arguments plus posément qu'en présence de leurs interlocuteurs, et les plus timides peuvent parfois plus facilement s'exprimer. On peut donc utiliser ces outils avec profit pour l'éducation citoyenne, mais aussi pour développer la capacité à critiquer et argumenter, notamment en lettres, en sciences expérimentales et en philosophie.</p>